

Aufgabenstellung Webinar

09.10.2025



Show, don't tell – Beziehungsdynamik zwischen Figuren zeigen, ohne sie erklären zu müssen

Thema: Eine Szene schreiben, in der die Beziehung zwischen zwei oder drei Figuren sich verändert.

Umfang: maximal 6.000 Zeichen

Sie können für diese Aufgabe entweder mit der folgenden Vorgabe arbeiten – oder sich selbst eine Figurenkonstellation und eine Situation ausdenken.

Option a) vorgegebene Situation

Ein Gangsterpärchen auf der Flucht. Sie haben ein Auto geklaut, in dem dummerweise bereits jemand saß. Jetzt müssen sie entscheiden, ob sie diese Person mit dem Fluchtauto über die Klippe schieben – oder ob sie sie am Leben lassen und mitnehmen werden. Vielleicht gibt es auch eine dritte Möglichkeit, die dem Pärchen nicht bewusst ist? Welche Entscheidung Sie auch immer treffen – achten Sie darauf, dass sie etwas mit der Beziehung der Figuren macht und sie verändert.

Option b) Denken Sie sich selbst eine Situation und Figuren aus.

Für beide Optionen gilt:

- Achten Sie darauf, dass Sie die Szene aus Sicht *einer* der Figuren schreiben.
- Werden Sie konkret und gehen Sie in die wahrnehmbaren Details. Es geht darum, einen Moment zum Leben zu erwecken und die Figuren zu *zeigen*.
- Vermeiden Sie es konsequent, uns die Beziehungen zwischen den Figuren zu erläutern. Zeigen Sie mit Hilfe von Handlung, Gesten, Mimik, Dialog und Gedanken, was geschieht. Und überlassen Sie uns die Interpretation.

Viel Spaß und gutes Gelingen ☺

Wichtig: Bitte senden Sie Ihre Texte in den Formaten .doc, .docx oder .odt ein.

Pdf-Dateien können wir nicht bearbeiten.